

Методична розробка для літніх таборів з англійської мови

Проектна робота

Старший рівень:
B1 (Intermediate)
8-9 класи

Тема проекту:

The Young and Talented

Талановита молодь

Великобританії та України



ЗМІСТ

Опис проекту та організаційні рекомендації	2
Етапи роботи над проектом	5
Етап 1: Setting the task and lead-in (<i>Організаційний етап</i>)	7
Етап 2: Language input and skills development (<i>Мовна практика</i>)	13
Session 1 (<i>Сесія/урок 1</i>)	14
Session 2 (<i>Сесія/урок 2</i>)	17
Етап 3: Functional language (<i>Комунікативна підготовка</i>)	19
Етап 4: Project work (<i>Діяльнісний етап</i>)	24
Етап 5: Project presentation (<i>Презентаційний етап</i>)	26
Етап 6: Feedback session (<i>Оцінний етап</i>)	28
Допоміжні матеріали	30
20 fillers – веселі п'ятихвилинки	30
Додаткові тексти та завдання	32
Список джерел	39
Автори та укладачі	39

Опис проекту та організаційні рекомендації

Тема проекту: **The Young and Talented**

Талановита молодь Великобританії та України

Мета проекту

1. Удосконалення пошукових та дослідницьких умінь і навичок учнів (самостійно знаходити потрібну інформацію, опрацьовувати та аналізувати її).
2. Забезпечення практики усного мовлення.
3. Розвиток навичок письма.
4. Активізація навичок індивідуальної роботи, роботи в парах та малих групах.

Загальні рекомендації щодо проведення проектної роботи

1. Основна функція викладача – управління проектом. Ви повинні визначити очікуваний результат від самого початку проекту, пересвідчитися, що учні розуміють завдання, та визначити віхи або проміжні дедлайни проекту.
2. Важливо обрати проект, який ваші учні зможуть реалізувати з огляду на рівень їхньої мовної підготовки, часові обмеження та очікуваний результат.
3. Ретельно продумайте та забезпечте матеріали, які знадобляться вам та вашим учням для реалізації проекту.
4. Залучіть кожного учня, призначивши йому/їй окрему роль.
5. Завжди надавайте учням вибір щодо шляхів реалізації проекту, але регулярно перевіряйте, чи учні рухаються у правильному напрямі.
6. Усю роботу виконують учні, а вчитель лише спрямовує їх до кінцевої мети.

Варіант проекту №1

Glossy magazine

Настінний журнал з інтерв'ю відомих людей

Кінцевий результат

Результатом такого проекту може бути журнал, що складається зі склеєних або зшитих аркушів формату А3. Задня обкладинка має бути зроблена з картону, аби журнал було зручно повісити на стіну або стенд.

Кожен аркуш у журналі є результатом роботи однієї з проектних груп (по 3-4 учасника).

Завдання кожної групи полягає у створенні інтерв'ю з будь-якою талановитою особистістю з України чи Великобританії (на вибір учнів).

Учні мають придумати 10-15 цікавих запитань, потім самостійно скласти відповіді на ці запитання (30-50 слів на відповідь), використовуючи інформацію, яку вони знайдуть в інтернеті та інших джерелах.

Запитання та відповіді мають бути оформлені у вигляді інтерв'ю для друкованих чи інтернет видань та розміщені на аркуші А3 разом із відповідними фотографіями чи малюнками.

Організація роботи

Для проведення цього проекту необхідно сформувати групи по 3-4 учні, кожна з яких підготує свій аркуш А3 до загального журналу.

Учні в групі можуть мати такі ролі:

- 1) репортер (*reporter*) – придумує та пише запитання до обраної особи;
- 2) відома особа (*celebrity*) – шукає та оформлює відповіді на запитання репортера;
- 3) дизайнер-редактор (*designer-editor*) – редагує кінцевий текст та оформлює сторінку;
- 4) лідер групи (*group leader*) – координує роботу групи.

Якщо в групі 3 учнів, роль лідера можна поєднати з роллю дизайнера-редактора. Учитель може запропонувати учням самостійно обрати ролі, проте саме вчитель затверджує їх, аби переконатися, що обрані ролі відповідають здібностям учнів. Учні можуть допомагати одне одному у виконанні своїх завдань, проте кожна роль передбачає відповідальність за один аспект проекту.

Учитель має також призначити представників з кожної групи, які відповідатимуть за зшиття чи склеювання загального журналу та, якщо учні забажають, створення обкладинки. Учитель може вирішити від початку створити окрему групу з 3 учнів, які будуть розробляти обкладинку журналу та відповідатимуть за загальне оформлення. Варто звернути їхню увагу на те, що обкладинка журналу – це не лише зображення, але й текстові елементи. Для створення обкладинки їм буде потрібно співпрацювати з іншими групами, які можуть надати їм назви та цитати зі своїх інтерв'ю.

Варіант проекту №2

Celebrity Poster

Постер про талановитих людей України та Великобританії

Кінцевий результат

Результатом такого проекту має стати великий постер (1 або 2 аркуші формату А1). На великому постері розміщуються аркуші формату А3 з інформацією про відомих талановитих людей з України чи Великобританії (*Celebrity profile*).

Кожна група готує свій аркуш А3, на якому написаний або надрукований текст про відому особу разом із відповідними зображеннями чи малюнками.

Інформацію слід згрупувати за кількома рубриками, які необхідно визначити всім класом перед початком роботи в групах (таким чином, рубрики мають бути однакові для всіх груп).

Оптимально обрати 4-5 рубрик з орієнтовного переліку:

- ✓ дитинство (*childhood*)
- ✓ досягнення (*achievements*)
- ✓ особисте життя (*personal life*)
- ✓ цікаві факти (*trivia*)
- ✓ плани на майбутнє (*plans for the future*)
- ✓ основні впливи (*major influences*)
- ✓ переваги/недоліки їхньої роботи (*advantages/disadvantages of their job*)
- ✓ ставлення до роботи (*attitude to their work*)
- ✓ поради для початківців (*advice for beginners*)
- ✓ хобі та уподобання (*hobbies, likes/dislikes*).

Крім того, кожна група має підготувати 5-10 запитань до тексту про «свою» відому особистість, на які будуть відповідати інші групи. Ці запитання можуть бути написані після основного тексту на аркуші А3 або на окремих невеликих аркушах паперу в конвертику-кишеньці, приклеєному до аркуша А3. Після завершення проекту наприкінці останнього уроку, необхідно виділити 15-20 хвилин для того, аби учні ознайомилися з роботами інших груп та відповіли на ці запитання.

Організація роботи

Для проведення цього проекту необхідно сформувати групи по 3-4 учні, кожна з яких підготує свій аркуш А3 для загального постера. Якщо в групі до 16 учнів, їх можна поділити на 4 групи та розмістити 4 аркуші А3 на одному ватмані (А1). Якщо в групі 17 і більше учнів, слід використати 2 аркуші А1, на кожному з яких може бути по 3-4 аркуші А3.

Учні в групі можуть мати такі ролі:

- 1) репортер (*reporter*) – придумує та пише запитання до обраної особи;
- 2) відома особа (*celebrity*) – шукає та оформлює відповіді на запитання репортера;
- 3) дизайнер-редактор (*designer-editor*) – редагує кінцевий текст та оформлює сторінку;
- 4) лідер групи (*group leader*) – координує роботу групи.

Якщо в групі 3 людей, то роль лідера можна поєднати з роллю дизайнера-редактора. Учитель може запропонувати учням самостійно обрати ролі, проте він/вона самостійно має затвердити їх, аби переконатися, що обрані ролі відповідають здібностям учнів. Слід також наголосити, що учні можуть допомагати одне одному у виконанні своїх завдань, проте кожна роль передбачає відповідальність за один аспект проекту.

Учитель має також призначити представників з кількох групи, які відповідатимуть за оформлення загального постера.

Інші варіанти формату проектів:

- Запропонуйте учням скористатися камерою, аби записати інтерв'ю зі знаменитістю та викласти його на файлообмінний сайт (наприклад, YouTube) для загального перегляду.
- Учні можуть створити аудіопрезентацію (формат: інтерв'ю на радіо).
- Презентація у PowerPoint чи форматі Prezi. Така форма проектної роботи є більш динамічною, яскравішою, оскільки учні зможуть використати фото, аудіо, відеофайли та проявити свою креативність за допомогою використання сучасних технологій.
- Якщо вашим учням подобаються виступи на сцені, запропонуйте їм зробити інсценізацію інтерв'ю зі знаменитістю (у форматі телешоу) та представити її перед глядачами (наприклад, в актовій залі).

Матеріали, необхідні для створення проекту:

- Папір формату А1, А3, А4, картон, кольоровий папір, ножиці, олівці прості та кольорові, кольорові фломастери, маркери, акварель або гуаш та пензлики, інші декоративні елементи за бажанням.
- Клей ПВА або клей-олівець, скотч (бажано двобічний).
- Лінійки, стиральні гумки, циркулі.
- Комп'ютер із доступом до інтернету та принтер (у класі або в учнів удома).
- Тематичні журнали, з яких можна вирізати фотографії.

Етапи роботи над проектом

	Етап	Зміст роботи	Кількість навчальних сесій (уроків)
1	Організаційний етап		1
1a	Setting the task Визначення завдання	<ol style="list-style-type: none"> 1. ознайомлення учнів з поняттям проекту, визначення специфіки створення проекту з англійської мови 2. визначення часу на проведення проекту, окреслення його етапів 3. розподіл учнів на групи (по 3-4 учні) 4. характеристика очікуваного результату – обговорення фінального продукту 	
1b	Warm-up and lead-in Вступ до теми проекту	<ol style="list-style-type: none"> 1. визначення теми проекту 2. виявлення знань учнів з даної теми (<i>background knowledge</i>) 3. обговорення теми проекту, видів завдань та послідовності роботи під час проекту відповідно до теми і мети проекту 	
2	Мовна практика		2-3
	Language input and skills development Розвиток лінгвістичної компетенції	<ol style="list-style-type: none"> 1. відбір опорного мовного матеріалу, необхідного для ефективного реалізації проекту (<i>target language</i>) 2. забезпечення активної усної та письмової практики використання лексичних та граматичних структур, які знадобляться учням у ході роботи над проектом 3. робота над подальшим розвитком мовленнєвих навичок, що стануть у пригоді під час роботи над проектом та його презентації (читання, аудіювання, говоріння та письмо) 	
3	Комунікативна підготовка		1
	Functional language Опанування вміннями та навичками комунікативної діяльності під час групової роботи	<ol style="list-style-type: none"> 1. визначення (разом з учнями) мовленнєвих зразків та структур (<i>functional language</i>), необхідних для спілкування англійською під час роботи в групах 2. відпрацювання визначених мовленнєвих зразків 	

4	Діяльнісний етап		2 – 3
4a	Project work Робота над проектом	<ol style="list-style-type: none"> 1. самостійна робота учнів – мозковий штурм у групі щодо ідей для майбутнього проекту 2. розподіл обов'язків учасників групи під час виконання проекту 3. складання переліку матеріалів та ресурсів, необхідних для проекту 4. створення попереднього (чорнового) варіанту проекту 	1
4b	Stop-and-check Проміжний контроль діяльності учасників проекту	<ol style="list-style-type: none"> 1. короткий звіт групи щодо остаточного бачення фінального продукту 2. демонстрація опрацьованих джерел інформації 3. консультація та рекомендації вчителя 	1
4c	Project finalizing Завершення проекту	<ol style="list-style-type: none"> 1. робота над остаточним варіантом проекту 	1
5	Презентаційний етап		1
	Project Presentation Захист проекту	<ol style="list-style-type: none"> 1. підготовка учнів до захисту проекту в групах 2. презентація проекту перед класом 3. розміщення проекту в класі (на стіні чи дошці) для детального ознайомлення з ним іншими групами та подальшої мовної роботи над контентом проекту 	
6	Оцінний етап		1
	Feedback session Рефлексія та оцінка проектів	<ol style="list-style-type: none"> 1. обговорення вражень щодо проектів інших груп 2. голосування за найкращий проект 3. робота з мовним наповненням усіх проектів у ігровій (змагальницькій) формі: квест, вікторина, загадки тощо 4. коментарі вчителя щодо проектів 	

Етап 1: Setting the task and lead-in

Організаційний етап

Для успішної реалізації групового проекту на першому занятті необхідно підготувати учнів до майбутньої роботи, зокрема:

1. зацікавити учнів темою проекту, мотивувати до активної роботи над ним
2. активізувати лексико-граматичні знання, необхідні для створення проекту на дану тематику
3. ознайомити учнів з концепцією проекту та, за можливості, надати приклади вже реалізованих проектів

Процедура

A. Setting the task (*Визначення завдання*)

1. Поясніть учням ціль групового проекту, представте тему проекту
2. Уточніть термін та умови виконання проекту
3. Продемонструйте приклад уже реалізованого проекту (за наявності)
4. Розподіліть клас на групи по 3-4 учні

B. Warm-up & Lead-in (*Вступ до теми*)

Key Vocabulary

- | | | | |
|----------------------|----------------------|--|--|
| • <i>artistic</i> | • <i>logical</i> | • <i>talented</i> | • <i>to have a (good) sense of direction</i> |
| • <i>athletic</i> | • <i>musical</i> | • <i>studious</i> | • <i>to be into something</i> |
| • <i>creative</i> | • <i>practical</i> | • <i>to be good/brilliant at something</i> | |
| • <i>fit</i> | • <i>hardworking</i> | | |
| • <i>imaginative</i> | • <i>sporty</i> | | |

1. Попросіть учнів назвати декілька талановитих постатей України та Великобританії, запишіть їхні імена на дошці.
 - *Can you name any talented people? For example, Brad Pitt.*
2. Спонукайте учнів називати прикметники, які можуть характеризувати цих людей.
 - *How can you describe them? – e.g. artistic, athletic, creative, imaginative, logical, musical, practical.*
3. Введіть структуру *good at/brilliant at something* і попросіть учнів детальніше розповісти про кожну зі знаменитостей, використовуючи цю структуру.
 - *What is he/she brilliant/good at? What can he/she do very well? – e.g. He's brilliant at maths/painting/writing etc.*
4. Запропонуйте учням відповісти на запитання анкети (*Student Worksheet #1, exercise 4*). По закінченні учні читають результати (*Student Worksheet #1, "Questionnaire Keys"*).
5. Попросіть учнів у парах ставити одне одному запитання щодо результатів анкети (*Student Worksheet #1, exercise 4*).
 - *In pairs, ask each other about your talents. For example, 'Do you like talking in class discussions?', 'Are you good at singing?'*

6. Підведіть підсумок, запитавши у кожної пари, що цікавого вони дізналися одне про одного.
- *What did you find out about your partner?*
 - *Tell the class the most interesting/surprising thing about your partner.*

7. Mingle activity 'Find someone who...'

Проведіть опитування групи щодо талантів та здібностей учнів у форматі *mingle* – тип завдань, для виконання яких учні вільно рухаються класом (*Student Worksheet #2 'Find someone who...'*). Такий тип роботи особливо підходить для перших, вступних занять, оскільки він допомагає учням ближче познайомитися один з одним. Крім цього, якщо ви працюєте з новою, незнайомою для вас групою, *mingle* дозволить вам краще зрозуміти рівень володіння мовою кожного учня).

Процедура виконання завдання:

- 1) Роздайте учням завдання '*Find someone who...*'.
- 2) Перевірте, що учням зрозумілий текст.
- 3) Запитайте в учнів, які питання вони можуть поставити на кожен пункт таблички.
Наприклад:
Are you into winter sports?
Do you enjoy acting or performing?
- 4) Попросіть учнів вільно пересуватися класом, ставлячи одне одному відповідні запитання.
- 5) Якщо вони отримують позитивну відповідь, їм потрібно вписати в таблицю ім'я.
- 6) Акцентуйте увагу, що після цього учням необхідно поставити 3 запитання для заповнення третьої колонки *Details*.
- 7) Перед початком завдання продемонструйте перший рядок з одним із сильніших учнів, наприклад:
T: Are you into winter sports?
S: Yes, I am.
T: Ok. What kinds of winter sports do you like most?
S: I like skiing and ice-skating.
T: And where do you usually go skiing?
S: I go to the Carpathians with my parents every winter.
T: When did you start ice-skating?
S: I started when I was 7 years old.
- 8) Дайте учням приблизно 10 хвилин на виконання цього завдання, проте стежте за динамікою класу. Якщо ви бачите, що вони зацікавлені й активно спілкуються, то можна їм надати додатковий час.
- 9) Після того, як учні заповнили таблички, підведіть підсумок. Нехай учні розкажуть, що вони дізналися про своїх однокласників.
- 10) Додатково можна обговорити всім класом такі запитання:
 - *So who has got an unusual talent in our class?*
 - *Who has got a dangerous hobby?*
 - *Is there anyone who has got more than three hobbies?*
 - *Have you found anyone who has got the same hobby as you?*

4 Do the questionnaire.

YOUR TALENTS

Which of these sentences are true about you?

- 1 I like talking in class discussions.
- 2 I can read maps well and I have a good sense of direction.
- 3 I can remember songs very well.
- 4 I am good at sports.
- 5 I like maths and science.
- 6 I like making things with my hands.
- 7 I like reading and playing word games.
- 8 I am good at doing logic puzzles.
- 9 I am good at matching colours.
- 10 I am a good singer.

5 Find out about your talents on page 91.

6 Work in pairs. Ask and answer questions about your partner's talents.

- A *Are you good at singing?*
- B *No, I'm not very musical.*

Questionnaire Keys

Your talents. Exercise 4. Page 19.

True answers:

- 1 and 7 You are good at using words.
- 2 and 9 You are a 'visual' person.
- 3 and 10 You are very musical.
- 4 and 6 You are a sporty and practical person.
- 5 and 8 You are very logical and good at maths.

4 Do the questionnaire.

YOUR TALENTS

Which of these sentences are true about you?

- 1 I like talking in class discussions.
- 2 I can read maps well and I have a good sense of direction.
- 3 I can remember songs very well.
- 4 I am good at sports.
- 5 I like maths and science.
- 6 I like making things with my hands.
- 7 I like reading and playing word games.
- 8 I am good at doing logic puzzles.
- 9 I am good at matching colours.
- 10 I am a good singer.

5 Find out about your talents on page 91.

6 Work in pairs. Ask and answer questions about your partner's talents.

- A *Are you good at singing?*
- B *No, I'm not very musical.*

Questionnaire Keys

Your talents. Exercise 4. Page 19.

True answers:

- 1 and 7 You are good at using words.
- 2 and 9 You are a 'visual' person.
- 3 and 10 You are very musical.
- 4 and 6 You are a sporty and practical person.
- 5 and 8 You are very logical and good at maths.

Find someone who...

	Name	Details Write down THREE details
... is into winter sports.		1. 2. 3.
... enjoys acting or performing.		1. 2. 3.
... is keen on crafting (for example, knitting, embroidery etc.).		1. 2. 3.
... is involved in team sports.		1. 2. 3.
... is a great cook.		1. 2. 3.
... is good at writing stories, poems or songs.		1. 2. 3.
... plays a musical instrument.		1. 2. 3.
... is good with technology.		1. 2. 3.
... is fond of dancing.		1. 2. 3.
... spends more than 4 hours per week on his/her hobby.		1. 2. 3.

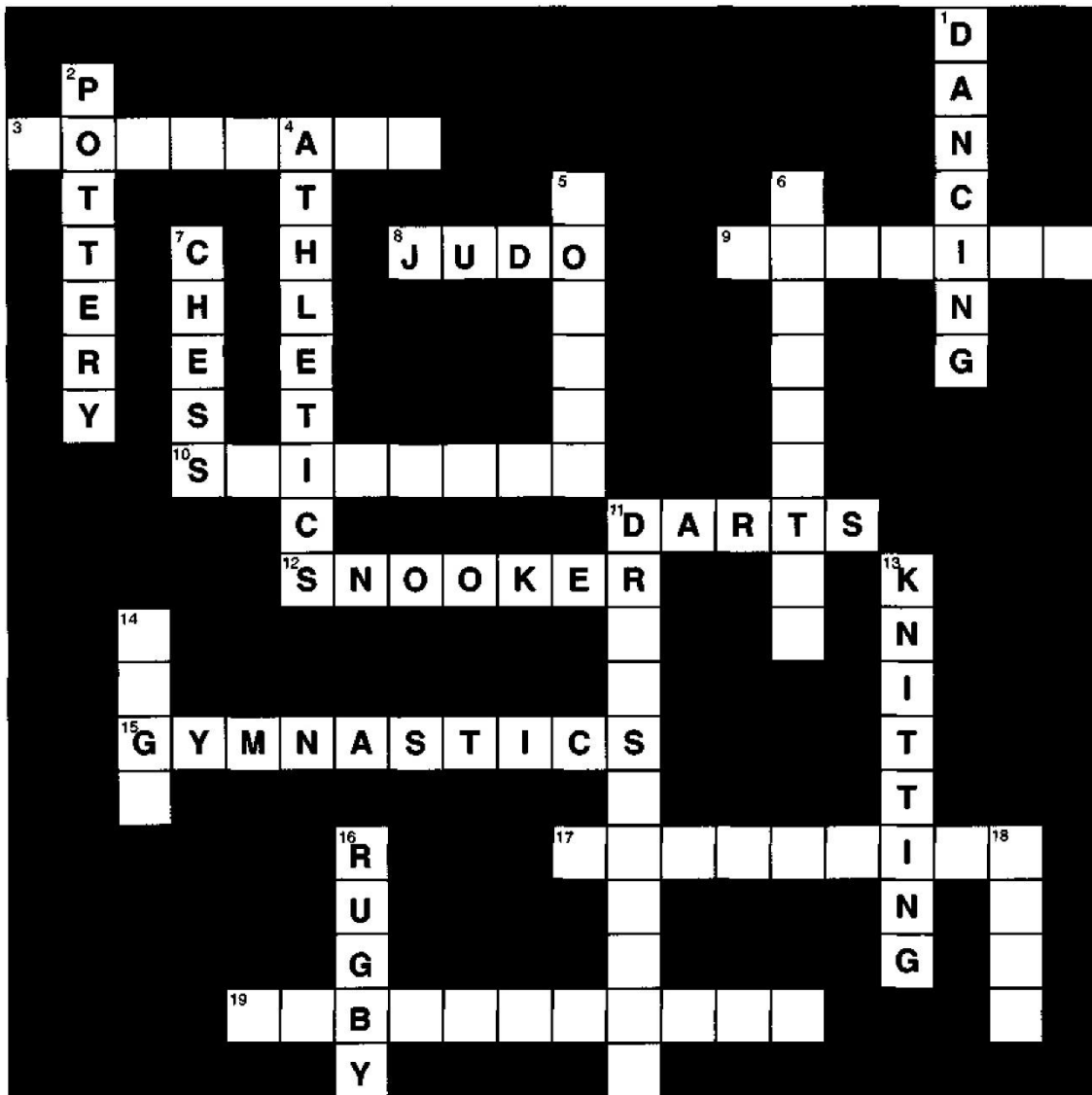
19 Half a crossword: Sports, hobbies and pastimes

Group A

Work in groups A and B. You are A.

Some of the words in the following crossword are missing. Group B know what they are. Group B also have some words that are missing from their crossword. They are the words at the bottom of the page.

Take it in turns to ask each other for a missing word. You can ask: **What's (3) Across? What's (5) Down?** etc.



Here are the words you will have to explain for Group B.

athletics	dancing	gymnastics	knitting	rugby
chess	darts	judo	pottery	snooker

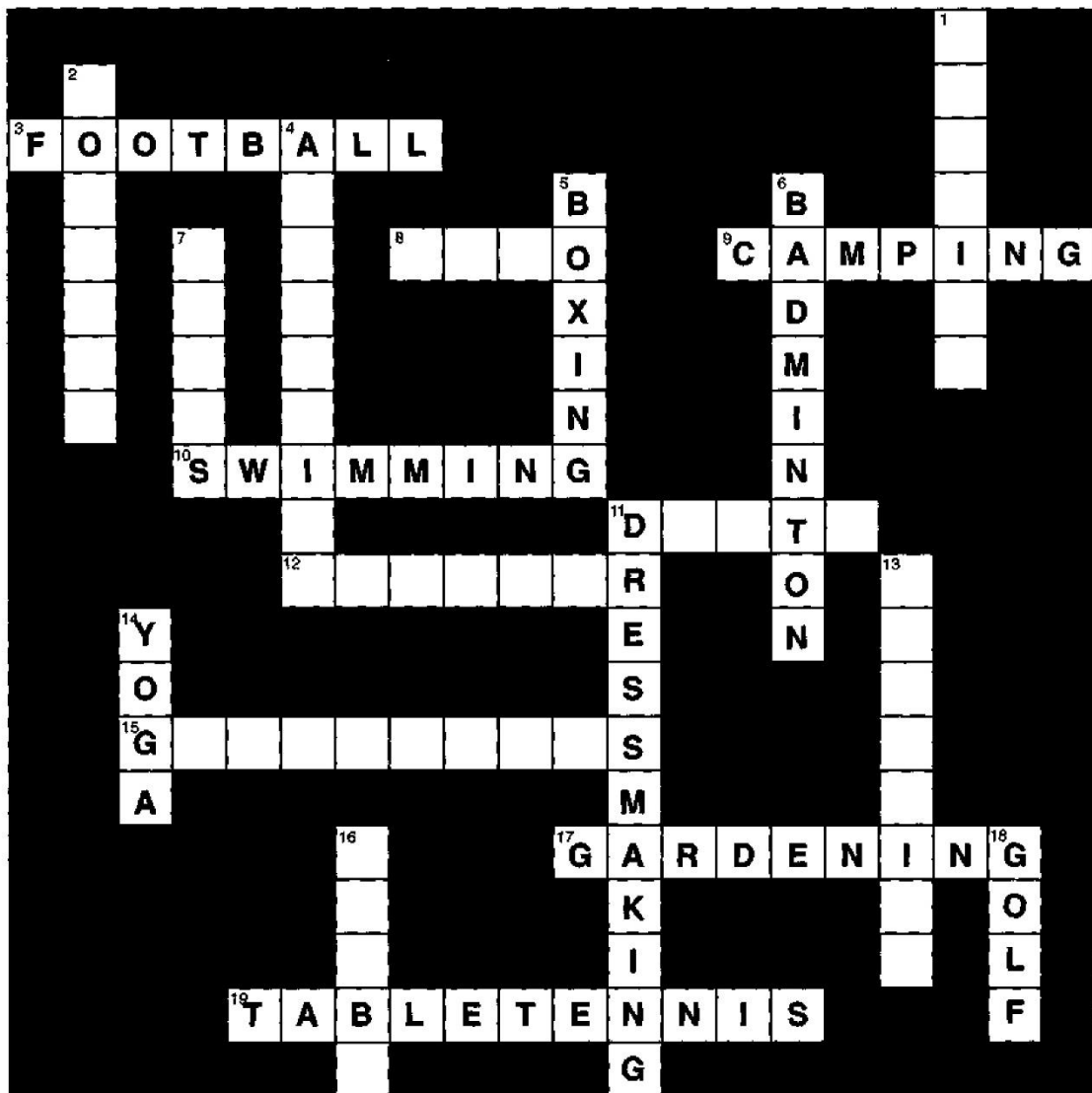
19 Half a crossword: Sports, hobbies and pastimes

Group B

Work in groups A and B. You are B.

Some of the words in the following crossword are missing. Group A know what they are. Group A also have some words that are missing from their crossword. They are the words at the bottom of the page.

Take it in turns to ask each other for a missing word. You can ask: **What's (8) Across? What's (1) Down?** etc.



Here are the words you will have to explain for Group A.

badminton	camping	football	golf	table tennis
boxing	dressmaking	gardening	swimming	yoga

Етап 2: Language input and skills development

Мовна практика

Метою цього етапу є більш детальне ознайомлення учнів з темою проекту та напрацювання активного вокабуляру та ідей для проекту. Для цього можна скористатися текстами про талановитого поліглота з Шотландії (*The Hyperpolyglot*) та про молодих українських розробників (*Talented Developers from Ukraine*). Також можна ознайомити учнів з темою талантів у шоу-бізнесі (тексти про шоу талантів (*Got Talent*) та про молоду українську співачку Валерію Симулик (*Valeria Simulik*). Залежно від тривалості та динаміки уроку, можна використати всі тексти або лише деякі з них.

Key Vocabulary

The Hyperpolyglot (Worksheet #3)

- *a polyglot* (n)
- *multilingual* (adj)
- *a linguist* (n)
- *to be dreadful at something*
- *to be thrilled for someone*

Talented Developers from Ukraine (Worksheet #4)

- *a developer* (n)
- *an invention* (n)
- *a device* (n)
- *a gadget* (n)
- *a memory stick* (n)
- *a laptop* (n)
- *a stylus* (n)
- *software* (n)
- *a smartboard* (n)
- *to transform* (v)
- *to have speech problems*
- *a surface* (n)

Got Talent (Worksheet #5)

- *to produce* (adj)
- *to compete for*
- *to record a CD*
- *a performance* (n)
- *to have movie-star looks*
- *best-selling* (adj)
- *fans* (n)
- *dramatic music*
- *an invasion* (n)
- *hits on YouTube*
- *a theatre critic*

Valeria Simulik (Worksheet #6)

- *to act* (v)
- *by myself*
- *a choice* (n)
- *a contest* (n)
- *discipline* (n)
- *to give up*
- *to be in good shape*
- *to be on stage*
- *a rehearsal* (n)
- *vocal chords*

Session 1 (Сесія/урок 1)

1. Проведіть мозковий штурм (*brainstorming*) на тему *Kinds of Talents* (e.g. a talent in painting, in public speaking, singing etc.)
 - *What talents can people have in general?*
2. Запитайте в учнів, чи знають вони, хто такі поліглоти.
 - *Do you know what polyglots are? Do you know any polyglots?*
3. Попросіть учнів швидко проглянути текст **The Hyperpolyglot** (1 хвилина) і виконати завдання 1 (*Student Worksheet #3, exercise 1*).
4. Попросіть учнів відповісти на запитання завдання 2 (*Student Worksheet #3, exercise 2*). Учні можуть прочитати текст ще раз (4-5 хвилин).
5. У невеликих групах запропонуйте учням обговорити питання з розділу *Class discussion* (*Student Worksheet #3*).
6. Підведіть проміжний підсумок, запитавши у груп їхню думку.
7. Запитайте в учнів, чи цікавляться вони сучасними технологіями.
 - *Are you interested in modern technology?*
 - *How many gadgets have you got/do you use every day?*
 - *How do gadgets make your everyday life better?*
 - *Make a list of advantages and disadvantages of having so many gadgets in our lives.*
8. Попросіть учнів виконати завдання 1-5 (*Student Worksheet #4, exercises 1-5*).
9. Попросіть учнів прочитати текст **Talented Developers from Ukraine** (3 хвилини) і виконати завдання 6-8 до тексту (*Student Worksheet #4, exercises 6-8*).
10. У парах попросіть учнів обговорити, який із винаходів їх найбільше вразив і чи хотіли б вони займатися розробкою інформаційних технологій в майбутньому.
 - *In pairs, discuss which invention you found the most interesting/surprising/impressive?*
 - *Would you like to become a developer?*
11. Підведіть підсумок, запитавши в кожній парі їхню думку.

Answer keys

Student Worksheet #3 (Next Move 4, p. 29)

Ex 1: A

Ex. 2:

- 1 He was 7 years old.
- 2 Because he wanted to learn a language with a different alphabet.
- 3 Russian grammar is really difficult.
- 4 It has no alphabet.
- 5 People are much more friendly if you can speak Chinese.
- 6 Lebanese Arabic.
- 7 About 20 hours per week.
- 8 She and her husband are both dreadful at languages.

Student Worksheet #4 (Across Ukraine 2, p. 24)

Ex. 4: make - робити, створювати; develop – розробляти, удосконалювати

Ex. 6: 1E, 2D, 3F, 4B, 5A, 6C.

Ex. 7:

- 1 Microsoft Imagine Cup is an international technology competition.
- 2 In 2012, a group of students from Donetsk won the competition.
- 3 They developed Smart Gloves.
- 4 They can 'talk' when you make special moves.
- 5 It's called CamTouch.
- 6 You need a special stylus.

Ex. 8: 1.transform, 2.sign language, 3.(human) speech, 4.software, 5.surface, 6.screen, 7.stylus.


Real World Profiles

Bruce Baillie Hamilton's Profile



	Age:	Home country:
	14	Scotland
	My favourite things ...	
	languages, travelling, talking to people	

Reading

- Read Bruce's profile and look at the headline for the article. Guess. What is a hyperpolyglot? Read the article quickly to check.
 - a person who has travelled to many countries
 - a computer programme to teach languages
 - a person who can speak many languages
 - a person who talks a lot
-  1.27 Read the article again. Answer the questions.
 - How old was Bruce when he began to study French?
 - Why did he want to learn Russian?
 - What is difficult about the Russian language?
 - What is unusual about the Chinese language?
 - What does Bruce say about the people in China?
 - Which language will Bruce learn next?
 - How much time does Bruce spend on language learning when he's not at school?
 - Why is Paula surprised that her children are good at languages?

The hyperpolyglot

Bruce Baillie Hamilton, from Callander, in Scotland, is only fourteen years old, but he's already a talented hyperpolyglot. Who or what is a hyperpolyglot? It's not an illness, or a strange animal, it's a term for someone who can speak several languages fluently. Bruce has recently won a competition to find 'The Most Multilingual Child in the UK'.



His first foreign languages were French and German, which he started learning at school when he was seven years old. At the age of nine, he decided to learn a language with a different alphabet and began to study Russian. It wasn't easy – 'Russian grammar is really difficult,' says Bruce – but he didn't stop. The next language was Chinese. 'Chinese is very interesting even though it has no alphabet,' says Bruce. 'I found it hard at the start but it gets easier. I now think Chinese is the easiest of the languages to speak. When you are in China and you can speak Chinese, the people are much more friendly.'

He can also speak Spanish, Arabic and, of course, English and he is planning to learn Lebanese Arabic soon.

Bruce is clearly a very talented and clever teenager, but he has also worked very hard in order to learn these languages. Since the age of twelve, Bruce has spent about twenty hours per week of his free time on his language studies during the school term and many more hours over the school holidays.

Bruce isn't the only talented linguist in his family. His brother, Angus and his sister, Lucy are both studying several foreign languages. It's a big surprise to his parents. 'My husband and I are both dreadful at languages!' says his mother, Paula. 'I am absolutely thrilled for Bruce. He's worked so hard and he enjoys using the languages and communicating with them.'

Class discussion

- Who can speak the most languages in your class?
- What are the most commonly spoken languages in your country?
- Which languages do you think are the most useful to learn? Why?

Looking into the Future

1 **Circle** the gadgets and appliances which you have at home.

- | | |
|-------------------|------------------|
| a digital camera | a dishwasher |
| a fridge | a headset |
| a laptop | a memory stick |
| a mobile charger | a smartphone |
| a washing machine | a vacuum cleaner |
| an iPad | a tablet |

2 Compare your list with your partner's one.

- A: *We've got a fridge and a dishwasher.*
 B: *We haven't got a dishwasher, but we've got a washing machine.*

Vocabulary: Gadgets

3 Study the words in bold. How are they different?

This smartphone was **made** in China.
 This iPad was **developed** in the US but was **made** in China.

4 Translate these words into Ukrainian.

make _____
 develop _____

5 Explain the difference between the following words in Ukrainian.

- a telephone / a mobile phone / a smartphone
- a blackboard / a whiteboard / a smartboard
- a desktop (computer) / a laptop (computer)

6 Read the text and match the paragraphs (1–6) with the headings (A–F).

- A Talking gloves
- B Winners from Ukraine
- C The software for schools
- D Electronics companies
- E Gadgets around us
- F Is money important?

7 Read the text again and answer the questions.

- What is Microsoft Imagine Cup?
- Who won the Cup in 2012?
- What did the students from Donetsk develop?
- What can Smart Gloves do?
- What is the name of Andriy's invention?
- What device do you need to write or draw on the screen?

TALENTED DEVELOPERS FROM UKRAINE

1 Technologies are everywhere. Look around. What devices can you see in your classroom? A television, a DVD player, a laptop... Your teacher may bring you materials on a memory stick. Many of your friends have got smartphones or Android devices.

2 There are different companies which make mobile phones, e-books, graphics tablets, laptops and other gadgets. These companies are big and they spend a lot of money developing new technologies.

3 But do you always need a lot of money to develop and make a new gadget? Can ordinary people, not big companies, make something new and surprise us?

4 Microsoft Imagine Cup is an international technology competition. In 2012, a group of students from Donetsk won the competition!

5 They presented Smart Gloves. If you put them on your hands and make special moves, the gloves begin to 'talk'! They 'talk' because they can transform sign language into human speech. Smart Gloves will help millions of people who have speech problems to talk to other people.

6 In 2013 Andriy Konovalenko, 16, from Luhansk region developed the software called CamTouch. It turns any surface, for example, a wall or a board, into a computer screen. You only have to use a special stylus to write or to draw on the 'screen'. He thinks that many schools will love it because it is much cheaper than a usual smartboard.

8 Find words or phrases in paragraphs 5 and 6 that match these meanings.

- to change something completely (para 5)
- communication with hands, not words (para 5)
- people's ability to talk (para 5)
- a computer program or programs (para 6)
- the top flat part of a table or a wall (para 6)
- the part of a computer where pictures appear (para 6)
- an electronic device that looks like a pen (para 6)

Session 2 (Сесія/урок 2)

1. Запропонуйте учням обговорити свої здібності в невеликих групах, використовуючи діаграму з вправи (*Student Worksheet #5, exercise 5*).
2. Попросіть учнів у групах обговорити, чи хотіли б вони зробити кар'єру в шоу-бізнесі і, якщо так, то яку саме.
 - *Are you interested in show business?*
 - *Would you like to have a career in show business? Why/why not?*
 - *Do you think you could work in show business? Why /why not?*
 - *Which jobs in show business seem interesting to you?*
 - *What types of show business jobs can you think of?*
 - *What would you like to do in show business?*
3. Попросіть учнів прочитати текст **Got Talent** (3-5 хвилин) і виконати завдання 2 до тексту (*Student Worksheet #5, exercise 1-3*).
Додаткові запитання:
 - *What made Susan Boyle's singing special? (that she didn't have movie-star looks)*
 - *Did her first album do well? (yes)*
 - *What did Kseniya Simonova use for her act? (music, a light box and sand painting)*
4. Опрацюйте вокабуляр з тексту, попросивши учнів виконати завдання 4 (*Student Worksheet #5, exercise 4*).
5. Підведіть підсумок, обговоривши питання 3 всім класом.
6. Запитайте учнів, чи думають вони, що працювати в шоу-бізнесі складно.
 - *Do you think it is easy/difficult/challenging to work in show business? Why?*
7. Запропонуйте учням прочитати першу частину тексту **Talented and Energetic** (3 хвилини) та виконати завдання 1 до тексту (*Student Worksheet #6, exercise 1*).
8. Попросіть учнів прочитати інтерв'ю (5 хвилин) та виконати завдання 2-4 (*Student Worksheet #6, exercises 2-4*).
9. Попросіть учнів у групах обговорити переваги і недоліки роботи в шоу-бізнесі.
10. Підведіть підсумки, запитавши груп їхню думку.

Answer keys

Student Worksheet #5 (Choices Intermediate, p. 82)

Ex. 2: Both the shows were very good and had an emotional effect on the audience. The acts were very different.

Ex. 4: 1-3), 2-a), 3-d), 4-h), 5-f, 6-b), 7-c), 8-g).

Student Worksheet #6 (Across Ukraine 2, p. 18)

Ex. 1: 1B, 2C, 3A.

Ex. 2: B4, C2, D1, E5, F8, G7, H3.

Ex. 3: Students' own answers.

Ex. 4:

- 1 Lera can stay in the studio after her singing lesson.
- 2 Her teacher can use a song which Lera doesn't want to sing.
- 3 Lera can't eat nuts and seeds.
- 4 She can't eat chocolate and ice-cream.
- 5 She has to take care of her vocal cords.
- 6 She doesn't have to be the best student in her class.
- 7 She has to study well.
- 8 She has to/must work hard.

GOT TALENT

5 Work in groups. Use the network to talk about *your* abilities, career possibilities and part-time jobs.

Careers

I'm pretty good at ¹ dealing with people .

I'd like to be better at ² _____ .

I've got ³ a good/some/no idea about what I want to do in the future.

I think I'd enjoy a career in ⁴ _____ .

I (don't) want to work in a/an ⁵ bank/office/factory/hospital.

In the future, I think I might like a job as a ⁶ _____ .

I've done part-time work as a ⁷ shop assistant/cleaner. I'd like to do a summer job as a ⁸ tour guide/life guard.

Abilities

communicating ideas/information, designing things, dealing with people/information/money, doing calculations/experiments/sport, making money/things, repairing things, using computers/machines/tools

Career areas

art/design, business, construction, education, engineering, farming, fashion, finance, ICT, industry, law and security, the media, medicine, politics, science, show business, sport, tourism

Jobs

businessman/woman, comedian, dealer, detective, farmer, fashion designer, journalist, lawyer, mechanic, police officer, psychotherapist, surgeon, technician

Warm Up

- 1 Would you like to have a career in show business? What would you like to do?
- 2 Read the text. In what ways were the two performances similar/different?
- 3 What are the good and bad things about talent shows?

4. Match the words to make up collocations.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1 to produce | a for audience support |
| 2 to compete | b music |
| 3 to record | c hits on YouTube |
| 4 movie-star | d a CD |
| 5 best-selling | e a TV show |
| 6 dramatic | f CD |
| 7 to get over 4 million | g critic |
| 8 theatre | h looks |

5.1

The Got Talent show is now produced in over thirty countries. In the show, singers, dancers and other performers compete for audience support. If they are really good, they get a chance to record a CD or travel with their act.

Susan Boyle's performance on *Britain's Got Talent* made the 47-year-old Scottish charity worker globally famous. 'You see a plain middle-aged woman and you expect her to fail. But she opens her mouth and it is magical. If she had movie-star looks, the effect wouldn't be the same,' said a member of the audience. Susan's first album was the number one best-selling CD in the world. If she ever stopped singing, millions of her fans would be very disappointed.



24-year-old Kseniya Simonova, the winner of *Ukraine's Got Talent*, used dramatic music, a huge light box and 'sand painting' to tell the story of Germany's invasion and occupation of Ukraine during World War II. Most people in the studio cried during her performance.

Kseniya's performance got over 4 million hits on YouTube. 'If she visits London with her show, I'll certainly go to see it,' said theatre critic Melvin Barge.



Talented and Energetic

Valeria Simulik:

I sing twenty-four hours a day!



- A** Some people think that artistic life is easy. Artists are well-dressed and their **acts** are only several minutes, but is the work of an artist really so easy?
- B** Valeria Simulik is a child star from Kharkiv, Ukraine. She started singing at the age of six! She first came to her singing class when she was five but the teacher said that she was too young and too small. One year later Lera was there again and her singing **career** began.
- C** Since then, she has taken part in numerous singing **contests**, **performances** and TV projects like 'Junior Eurovision', 'Ukraine Has Got Talent', 'The Black Sea Games' and 'X-Factor'.


Today we're talking to Valeria about her life.

- A** 6 I don't feel like a star. Stars are in the sky. To tell the truth, artistic life isn't easy, really, but it's OK. You just have to remember what you want to be.
- B** ___ I would like to be a successful singer and I know I have to work hard.
- C** ___ I have rehearsals every day. I work with my singing teacher for one hour and then I can stay in the studio for one more hour. If I do, I have to work by myself and I do it very often.
- D** ___ Yes, there are. My teacher can choose a song which I don't really want to sing but I have to. I just have no **choice**.
- E** ___ Yes, of course. First, I don't eat after six in the evening. I can't eat nuts or seeds because it's bad for the voice. I have to limit salt and sugar. I must say 'no' to chocolate and ice-cream. I really have to take care of my **vocal cords**, you know.
- F** ___ It's very **important** not to be nervous. You don't have to be relaxed but you must be **in good shape**. Before the show I do some relaxing exercises with my teacher. She really helps a lot. I can't eat before I go **on stage**. I can only have some warm water.
- G** ___ No. I don't have to be the best student in my class but I can't be the worst either! I study well, I mean, when you know how to **discipline** yourself, learning isn't difficult at all!
- H** ___ Singing isn't an easy activity. One day you can perform brilliantly and on another day you just can't sing at all! You must work hard and you must have strong **willpower**. You mustn't **give up**.

- 1** Read the text about Valeria. Then match these titles (1–3) with the paragraphs (A–C).
- 1** Too Small to Sing
2 Achievements
3 An Easy Life?
- 2** Read the interview and match the interviewer's questions (1–7) to Valeria's answers (A–G).
- 1** Are there any things you don't want to do but just have to do?
2 How often do you go to your singing classes?
3 What can you tell those kids who want to become singers?
4 And what do you want to be?
5 Do you have to keep a special diet?
6 So, Lera, what is it like to be a star?
7 You can't do badly at school, can you?
8 What do you do to relax before the show?
- 3** Study the Key Words. Find them in the text. What do they mean?

Key Words: Show business

act by myself career choice
 contest discipline give up important
 in good shape on stage performance
 rehearsal vocal cords willpower

-  **4** Read the text again and correct the mistakes.
- 0** The work of a singer is easy.
The work of a singer isn't easy.
- 1** Lera can't stay in the studio after her singing lesson.
2 Her teacher can't use a song which Lera doesn't want to sing.
3 Lera can eat nuts and seeds.
4 She can eat chocolate and ice-cream.
5 She doesn't have to take care of her vocal cords.
6 She must be the best student in her class.
7 She doesn't have to study well.
8 She doesn't have to work hard.

Етап 3: Functional language

Комунікативна підготовка

Важливим елементом проєктів є надання учням можливості спілкуватися англійською під час роботи. Для цього необхідно попередньо надати та опрацювати ключові фрази (*functional language*).

1. Ознайомте учнів з необхідними фразами (*Student Worksheet #7*), відпрацюйте вимову, інтонацію та переконайтесь, що учні розуміють значення фраз.
2. Виконайте з учнями вправи з *Functional language worksheet (Student Worksheets #8)*.
3. Попросіть учнів написати міні-діалоги з деякими фразами або використайте діалоги з *Student Worksheets #8*.
4. Поділіть учнів на пари (Student A, Student B) та попросіть їх прочитати діалоги в ролях.
5. Попросіть учнів помінятися ролями й ще раз прочитати діалоги.
6. Одного з учнів у парі попросіть закрити діалог аркушем та відповідати на запитання іншого з пам'яті. Другий учень може при цьому дивитися на діалог. Потім попросіть учнів помінятися ролями.
7. Запропонуйте кожному учню одне запитання та відповідь, які він/вона має запам'ятати. Попросіть учнів вільно пересуватися по класу (формат *mingle*) і ставити «своє» запитання іншим і, за потреби, допомагати їм відповісти.

Answer keys

Student Worksheets #8 (Functional language worksheet)

Task 1 and 2 (S – suggestions, O – opinions, CL – classroom language)

1. What about using this colour? (S)
2. Do you mind if I use your marker? (CL)
3. Shall we do that? (S)
4. I don't think it's a very good idea. (O)
5. Could you move your chair, please? (CL)
6. That's a good idea. (O)
7. Why don't you find this information? (S)
8. I'm sorry, I need more space. (CL)
9. Let's get back to work. (S)
10. In my opinion, we should do this. (O)
11. Could you pass me the scissors, please? (CL)
12. Don't you agree with me? (O)
13. We could stick this picture here. (S)

Task 3. 1a, 2b, 3a, 4a, 5b, 6a

Task 4.

It seems **to** me that this is not right.

I think it **is** more interesting.

I prefer classical music to rock **because** it's more relaxing.

As far **as** I know he won the first prize.

That's **a** great idea.

No, I **don't** think so.

I can't agree **with** this.

I like this photo because **of** her dress.

Task 5.

1a, 2b, 3c, 4a, 5a, 6c, 7b

Task 6.

Of sure → Of course.

I like you to... → I want you to...

I do that → I'll do that

I got → I've got

Do you... → Would you...

No, please. → Yes, please.

Shall I to get → Shall I get

No at all → Not at all

Functional language for school projects

Suggestions

- How about this colour?
- Why don't we write about this?
- Would you like to look for the pictures?
- Let's start working.
- Do you think we could put it here?
- I think you should stick the picture here.
- Could we please use that text?

Agreeing

- That's a great idea.
- Sounds good. I think so too.
- Let's do as you suggested.
- I agree with you.
- That's true. I'm in!
- That makes sense.
- That's exactly what I think.
- You've convinced me.
- All right, let's do it!

Disagreeing

- I don't think that's a good idea.
- I disagree.
- I don't think so.
- I don't think we should do this.
- No way!
- I can't agree with that, because ...
- I'm not convinced about it.
- You aren't seriously suggesting that we should write about Hitler?

Offering help

- I'll cut out the pictures.
- Ok, I'll do that.
- Shall I get you a marker?
- Can I help you?
- If you need help, just let me know.
- I'll sort it out for you.
- Is there a problem?
- How can I help?
- Can you do me a favour?

Clarifying

- Could you repeat, please?
- Excuse me, could I ask a question?
- Could you explain this, please?
- What do you mean?
- Sorry, I don't understand.
- Oh, I see! Thanks.
- I'm sorry, what is this exactly?
- Sorry, I didn't hear that.

Giving opinion

- In my opinion, we should do this.
- I believe this is better.
- I think it's more interesting.
- It seems to me that this picture is too small.
- To be honest, I don't think this drawing is good enough.
- As far as I know he was a very famous singer.
- If you ask me, this is the best one.

Classroom language

- Could I use your marker?
- Could you move your chair, please?
- I'm sorry, I need more space.
- Could you pass me the scissors, please?
- May I interrupt?
- Can I borrow your scissors?
- Would it be OK if we used this?

Reaching a compromise

- OK, so we can first..., and then...
- Let's do it my way, OK?
- So let's agree on...
- OK, if you insist, but...
- We need a compromise.
- Let's meet in the middle.
- That's fine with me.
- Sure, go ahead!

Apologising

- That's not what I wanted to say at all.
- That's not what I meant.
- Sorry about that.
- I understand how you feel but I think we shouldn't use this picture.
- I didn't mean to hurt you.
- I know I have let you down by...

Functional language for projects

Task 1. Rearrange the words to make phrases:

1. using / this / What / colour / about ?

2. your / mind / Do / if / use / you / marker / I ?

3. we / Shall / that / do ?

4. think / I / very / it's / don't / idea / a / good .

5. chair / your, / you / please / move / Could ?

6. good / a / That's / idea .

7. Why / find / information / don't / this / you ?

8. need / I'm / space / I / sorry, / more .

9. back / work / Let's / to / get .

10. opinion, / do / In / this / we / my / should .

11. the / me / Could / scissors, / you / please / pass ?

12. agree / me / Don't / with / you ?

13. here / picture / stick / could / We / this .

Task 2. Now put the phrases from task 1 into the right column.

Suggestions	Opinions	Classroom language

Task 3. Opinions. Choose the correct expressions, a) or b).

- 1 A I think Johnny Depp is a good actor.
B *Yes, that's true.*
a) *Don't you think so?*
b) *I don't think so.*
- 2 A _____ the Internet is more interesting than TV.
B Yes, definitely.
a) I agree with
b) If you ask me,
- 3 A _____ this blog is very good.
B I agree with you.
a) I don't think that
b) I don't think so
- 4 A Kings of Leon's new CD is great.
B _____
a) I think so, too.
b) What do you think?
- 5 A I think the new X-Men film is a bit too long.
B _____
a) I don't think.
b) I don't think so.
- 6 A I don't think that our team played very well.
B _____
a) That's true.
b) Don't you agree?

Task 4. Opinions, agreement and disagreement. One word is missing in each sentence. Find out where it should be and write it.

- 1 In λ opinion, modern art is rubbish. my
- 2 It seems me that this is not right. _____
- 3 I think it more interesting. _____
- 4 I prefer classical music to rock it's more relaxing. _____
- 5 As far I know he won the first prize. _____
- 6 That's great idea. _____
- 7 No, I think so. _____
- 8 I can't agree this. _____
- 9 I like this photo because her dress.

Task 5. Suggestions. Complete the dialogues with a), b) or c).

- 1 Would you like to write about this?
a) Yes, great.
b) Yes, I do.
c) Yes, quite often.
- 2 Why don't we ask the teacher about this?
a) Thanks a lot.
b) Not now.
c) I don't like it.
- 3 What about using this article?
a) It's from the *Guardian*.
b) I enjoy it.
c) Sounds good!
- 4 Let's cut out the pictures.
a) Well, not now.
b) Okay, bye.
c) That's true.
- 5 Let's start in 15 minutes.
a) All right.
b) Okay, what time?
c) Yes, I'm sure.
- 6 Would you like to find more pictures tomorrow?
a) Not now.
b) Yes, I'm quite tired.
c) That's a good idea.
- 7 Shall we choose the heading?
a) No. It's fine.
b) Okay. Let's do that!
c) Yes, we do.

Task 6. Offering help. Find and correct eight more mistakes in the dialogues.

- A Can you ~~make~~ do me a favour?
B Of sure.
A I like you to help me design this page.
B Okay, I do that.

-
- C I got a problem with this drawing.
D Do you like me to help you?
C No, please.
D Shall I to get some markers, too?
C Thank you.
D No at all.

Етап 4: Project work

Діяльнісний етап

На цьому етапі учні працюють над своїм проектом.

Процедура

1. Разом з учнями вирішіть, який варіант проекту вони робитимуть.
2. Попросіть учнів розподілити між собою проектні ролі, а потім затвердьте їх.
3. Дайте групам 5-10 хвилин на мозковий штурм (*brainstorming*), щоб зібрати ідеї щодо їхніх проектів. Ви можете поставити такі допоміжні запитання:
 - *Who/What would you like to write about?*
 - *What information would you like to include?*
 - *What materials will you need?*
 - *What will your final version look like?*
 - *Who will be responsible for each part of the project?*
4. Роздайте учням **Project check-list** (*Student Worksheet #9*) і попросіть їх спільно його заповнити. Спостерігайте за роботою учнів, пересуваючись по аудиторії, і допомагайте в разі потреби.
5. Запропонуйте учням почати роботу над чорновим варіантом проекту, надавши всі необхідні матеріали та ресурси. Спостерігайте за роботою та спрямовуйте роботу груп.
6. Обов'язково коментуйте та давайте поради щодо чорнового варіанту проекту, які учні мають врахувати для завершення роботи.

Динамічні перерви

Часто трапляється, що через певний час учні втрачають концентрацію та починають відволікатися від роботи. Аби цього уникнути, пропонуйте їм час від часу робити динамічні перерви, які б не вимагали серйозних інтелектуальних зусиль, але дозволяли їм вивільнити зайву енергію. Наприклад, використайте завдання *Walking Warmers*.

Для виконання цього завдання, потрібно достатньо місця між партами та стільцями, аби учні могли вільно пересуватися. З поданого списку виберіть фрази, які, на вашу думку, найбільше підійдуть вашим учням. Диктуйте фрази по черзі та попросіть учнів виконувати ваші інструкції. Для перерви на 4-5 хвилин вам знадобиться 15-25 фраз. На виконання кожної інструкції піде приблизно 10-15 секунд.

Фрази у списку поділені на дві групи: ті, що стосуються учнів індивідуально, та ті, що стосуються інших учнів.

As individuals

Tell the students to walk about:

- as if they are exhausted
- as if they have just heard some wonderful news
- as if they are carrying a heavy suitcase
- as if it is bitterly cold
- as if they don't want to be seen
- as if they are ten feet tall
- as if they are walking on ice
- as if they are sleepwalking
- as if they are a king or queen walking to the coronation
- as if they are crossing a stream on stepping stones
- as if they are a beggar

Relating to others

Tell the students to walk about:

- nodding and smiling at each other
- greeting each other in a familiar way perhaps by shaking hands and slapping each other on the shoulder
- greeting each other as if they have not seen each other for a long time
- behaving as if they do not really like each other
- behaving as though the other person is deaf
- behaving as though they think the other person is dangerous
- behaving as though the other person is an extremely distinguished and elderly person

Project check-list

Listen carefully to your teacher and discuss the following questions in your groups. Write down the answers and use this handout as a plan and the guidelines for your project work.

Questions	Answers
1. Who's in our group?	
2. What do we have to do?	
3. When do we have to finish these things by?	
4. What does each student have to do?	
5. What materials do we need?	
6. What help will we need from the teacher?	
7. What will we do in... ...lesson 1? ...lesson 2?	

Project check-list

Listen carefully to your teacher and discuss the following questions in your groups. Write down the answers and use this handout as a plan and the guidelines for your project work.

Questions	Answers
1. Who's in our group?	
2. What do we have to do?	
3. When do we have to finish these things by?	
4. What does each student have to do?	
5. What materials do we need?	
6. What help will we need from the teacher?	
7. What will we do in... ...lesson 1? ...lesson 2?	

Етап 5: Project Presentation

Презентаційний етап

1. Запропонуйте учням у групах підготуватися до презентації проекту. Для цього надайте та відпрацюйте необхідні фрази для презентацій (*Student Worksheet #10*).
2. Дайте учням 15 хвилин на підготовку до презентації. Ви можете їм поставити такі допоміжні запитання:
 - *What are you going to talk about?*
 - *How will you structure your presentation?*
 - *Who will present each part and in what order?*
3. Заохочуйте учнів швидко прорепетирувати презентацію, використовуючи ключові фрази.
4. Попросіть групи презентувати свої проекти. У презентації мають брати участь **всі** учасники проектної групи.

Орієнтовний план презентації/захисту проекту:

- 1) **Назва проекту**
 - *The project is called ...*
 - *The name of our project is*
 - 2) **Короткий зміст:**
 - *The project is about*
 - *It tells us about ...*
 - *It is devoted to*
 - *In our project we will tell you about for example ...*
 - 3) **Унікальність проекту:**
 - *This project is useful because*
 - *It is good because it can help us to*
 - *It is useful because there is some good advice (rules) about*
 - 4) **Ваше ставлення до проекту:**
 - *I liked (disliked) working on the project because ...*
 - *The project was interesting / boring because we (found new words, made pictures, worked in groups etc.)*
 - 5) **Відповіді на запитання аудиторії щодо змісту проекту.**
5. Якщо ви обрали варіант 2, то дайте учням час більш детально ознайомитися з роботами інших груп та відповісти на їхні запитання.

56 Giving presentations

Page 100, Exercises 5 and 7

Key
 linking expressions to organise presentation
 correction/clarification
 other linkers

As you can see from the picture, today we're going to talk about television. — introduce topic

First of all, let's look at the invent of the TV. Sorry, I mean its invention. Various scientists developed it, for example Gottlieb, Rosing and Baird. — basic information

So, the next question is when did people start actually watching television? What I mean is when did people have TVs to watch? — history/ background

Now let's look at programmes. To start with, programmes were like those on the radio. Then game shows started to appear. In the last few years, there have been more and more reality programmes. — pros and cons

That brings us to the debate about TV. Some people say it has a lot of advantage... advantages. But there are a lot of disadvantages, too. First, it is easy to watch too much. Because of that, people don't get out. There is also too much advertising, especially for children. Finally, a lot of people criticise reality shows. — conclusion

So, to sum up, TV is still important. But we think it's going to be less important this century. — ask for questions

Thanks very much for listening to us. Has anybody got any questions? —

56 Giving presentations

Page 100, Exercises 5 and 7

Key
 linking expressions to organise presentation
 correction/clarification
 other linkers

As you can see from the picture, today we're going to talk about television. — introduce topic

First of all, let's look at the invent of the TV. Sorry, I mean its invention. Various scientists developed it, for example Gottlieb, Rosing and Baird. — basic information

So, the next question is when did people start actually watching television? What I mean is when did people have TVs to watch? — history/ background

Now let's look at programmes. To start with, programmes were like those on the radio. Then game shows started to appear. In the last few years, there have been more and more reality programmes. — pros and cons

That brings us to the debate about TV. Some people say it has a lot of advantage... advantages. But there are a lot of disadvantages, too. First, it is easy to watch too much. Because of that, people don't get out. There is also too much advertising, especially for children. Finally, a lot of people criticise reality shows. — conclusion

So, to sum up, TV is still important. But we think it's going to be less important this century. — ask for questions

Thanks very much for listening to us. Has anybody got any questions? —

Етап 6: Feedback session

Оцінний етап

Цей етап є дуже важливим, оскільки це сесія, на якій відбувається аналіз та оцінка результатів зробленого, визначаються успіхи та невдачі, обговорюються перспективи та теми нових проектів.

Послідовність проведення обговорення результатів та оцінки

1. Feedback for content (Оцінка якості змісту проектної роботи)

Обговорення якості виконаного проекту, його навчальної цінності, відзначення сильних сторін проекту та його творців (креативність, цікаві автентичні джерела, нестандартність ідеї, художнього оформлення тощо).

2. Feedback for accuracy (Оцінка якості мовного матеріалу проектної роботи)

Аналіз зразків англійської мови, використаної в проекті (як у друкованому/письмовому вигляді, так і під час усної презентації групою проекту). Необхідно зробити аналіз не лише помилок, а й вдалих зразків використання англійської мови учнями, спонтанного мовлення під час відповідей на запитання аудиторії після основної презентації.

3. Reflection (Самоаналіз)

Учні проектної групи надають свою оцінку групової роботи за підсумками роботи над проектом. Можна запропонувати їм відповісти на наступні запитання (*Student Worksheet #11*):

4. Voting (Голосування за найкращий проект)

Існує декілька моделей проведення оцінювання результатів виконаного проекту:

- проводиться вчителем та іншими проектними групами
- проводиться експертною групою старших школярів
- проводиться експертною групою учнів з інших класів потоку

5. Fun activities

- Після етапу оцінювання учням можна запропонувати цікаві та веселі завдання на базі готових проектів. Наприклад, скласти квест по матеріалах проектів.
- Поділіть учнів на команди, кожна з яких має якнайшвидше відшукати відповіді на питання вікторини у проектах.
- Запропонуйте учням скласти питання щодо свого проекту, які вони ставитимуть учасникам інших груп, аби перевірити, наскільки уважно вони ознайомилися із їхнім проектом.

Можна залучити й батьків до оцінки проектів, але в такому випадку, роботи не мають бути підписаними (аби думка батьків була дійсно неупередженою).

Для заохочення всіх учнів учитель може нагородити сертифікатами кожную групу в певній номінації. Наприклад,

- The most collaborative group
- The most original group
- The best presenter
- The most disciplined group
- The most hard-working group
- The best artists/designers
- The funniest group

Post Project Reflection

Answer the questions below.

1. Did you enjoy working on the project? _____
2. Why?
 - a) because the topic was interesting
 - b) because I enjoyed working in a group
 - c) because it was an unusual activity
 - d) (own answer) _____
3. Did everyone take an active part in the making of the project?
 - a) yes
 - б) not really
 - в) someone didn't take any part (why not?) _____
4. Would you like to do another project in English?
 - a) yes
 - b) no
 - c) don't know yet
 - d) (own answer) _____

Post Project Reflection

Answer the questions below.

1. Did you enjoy working on the project? _____
2. Why?
 - a) because the topic was interesting
 - b) because I enjoyed working in a group
 - c) because it was an unusual activity
 - d) (own answer) _____
3. Did everyone take an active part in the making of the project?
 - a) yes
 - б) not really
 - в) someone didn't take any part (why not?) _____
4. Would you like to do another project in English?
 - a) yes
 - b) no
 - c) don't know yet
 - d) (own answer) _____

Post Project Reflection

Answer the questions below.

1. Did you enjoy working on the project? _____
2. Why?
 - a) because the topic was interesting
 - b) because I enjoyed working in a group
 - c) because it was an unusual activity
 - d) (own answer) _____
3. Did everyone take an active part in the making of the project?
 - a) yes
 - б) not really
 - в) someone didn't take any part (why not?) _____
4. Would you like to do another project in English?
 - a) yes
 - b) no
 - c) don't know yet
 - d) (own answer) _____

Нагороди за найкращі проекти



Certificate of Achievement

This award gives credit and honor to

Date _____ Signed _____



Допоміжні матеріали

20 fillers — веселі п'ятихвилинки

Аби урізноманітнити заняття з англійської, активізувати певну лексику в ігровій формі, мотивувати учнів спілкуватися іноземною мовою та просто їх розважити, скористайтеся короткими комунікативними завданнями – *fillers*. Вони не потребують особливої підготовки, але є корисними та цікавими.

1. Поділіть учнів на команди та попросіть їх наввипередки називати предмети, що можуть бути зеленими, гарячими, що можуть розтанути, звеселити тощо.
2. Працюючи в невеликих групах, учні мають наводити аргументи, переконуючи одне одного, що саме їхній улюблений колір, фільм, тварина, день тижня тощо є найкращим, найважливішим чи найцікавішим.
3. Почніть розповідати учням історію, щоб вони продовжили її, додаючи по черзі по одному реченню.
4. Напишіть на дошці пари чи групи слів, на перший погляд не пов'язаних між собою (наприклад, *an umbrella, the Internet, a plate* тощо). Учні мають спробувати знайти (вигадати) та пояснити зв'язок між словами.
5. На окремих папірцях напишіть різноманітні короткі речення. Роздайте папірці учням та визначте тему для дискусії. Кожен учень має використати речення, яке отримав, намагаючись невимушено вплести його в розмову.
6. Попросіть учнів по черзі показувати мімікою та жестами, що вони їли на сніданок, яку телепередачу дивилися чи про що спілкувалися зі своїм найкращим другом напередодні. Решта учнів мають висловлювати припущення, щоб якнайшвидше вгадати правильну відповідь.
7. Учні працюють у парах. Один учень у кожній парі отримує малюнок чи фотографію. Не показуючи її своєму партнерові, він має детально описувати зображення, щоб другий учень намагався намалювати все, про що чує. По завершенню цієї частини завдання учні порівнюють малюнок із оригіналом.
8. Попросіть учнів уявити, що вони мають провести місяць на безлюдному острові. Які 5 речей вони взяли б із собою? Нехай учні спробують аргументувати свій вибір.
9. Учні працюють у парах. Один учень із кожної пари наосліп (із зав'язаними шарфом очима) намагається дістатися до певного місця в класі, слухаючи та виконуючи вказівки свого партнера.
10. Учні по черзі мають наосліп назвати предмет, який йому дає в руки вчитель (наприклад, зошит, гумку, горнятко, степлер, лінійку, хустинку, візитівку, комп'ютерну мишку тощо). Цікавіше грати в командах, намагаючись випередити команду-суперника за балами за правильні відповіді.
11. Попросіть по одному учневі з кожної команди підійти до дошки. Покажіть їм зображення (малюнок чи фотографію) та попросіть якомога точніше описати його з пам'яті, по черзі додаючи деталі. Переможцем є учень, котрий пригадає якнайбільше деталей.

12. За одну хвилину учні (працюючи індивідуально чи в парах) мають записати якомога більше слів, що відповідають певній категорії. Наприклад, *round, smaller than a mobile phone, beautiful, dangerous* тощо). Після цього вони намагаються дати просту дефініцію кожного слова іншій парі учнів, аби ті здогадалися, яке слово вони мають на увазі.
13. За одну хвилину учні мають вишукуватися, чітко визначаючи своє місце відповідно до певного критерію: дати народження, розміру взуття, кількості літер у прізвищі тощо.
14. Давайте учням інструкції, які вони мають виконати, якщо відповідають певному критерію. Наприклад: *If you have a sister, stand on one foot. If you have a dog put your right hand on your head. If your favourite sport is football, clap* тощо.
15. Попросіть учнів на окремому аркуші написати п'ять будь-яких фактів про себе. Як тільки учні готові, вони мають зім'яти аркуш у «сніжку» та протягом однієї хвилини вести баталію цими «сніжками» з рештою учнів. Після хвилини такої гри кожен учень має взяти одну «сніжку», прочитати, що написано на аркуші, та висловити припущення, хто автор.
16. Учні, поділені на пари, протягом 30 секунд мають уважно розглядати одне одного. Після цього — відвернутися й описати все, що запам'яталося. Наприклад, одяг партнера, колір очей, кількість гудзиків тощо.
17. Прикріпіть на спину кожному учневі папірець із написаним на ньому питанням. Учні ходять класом, підходять одне до одного, читають питання та кажуть свою відповідь. Потім кожен має на основі отриманих відповідей дослівно відтворити питання, прикріплене на його спині.
18. Учні працюють ланцюжком. Перший говорить будь-яке слово. Інші додають по одному слову-асоціації, намагаючись не повторити варіант, який хтось із учнів уже назвав раніше. Наприклад, *FIRE: hot — dangerous — cook* тощо.
19. Назвіть чи попросіть учнів назвати будь-яку літеру алфавіту. Напишіть її на дошці. Учні, працюючи в командах, мають по черзі називати якомога більше іменників, що починаються з цієї літери. Порада: перед початком гри викресліть із можливих варіантів літери, які будуть проблематичними для учнів з огляду на їхній словниковий запас.
20. Напишіть на дошці початок речення: *My neighbour/cat is ...*. Поясніть, що учні мають продовжити речення прикметником, який починається з першої літери алфавіту (наприклад, *active, angry*). Коли вже вичерпано варіанти слів, що починаються з літери **a**, перейдіть до літери **b** (*brave, boring, big*), потім до літери **c** (*clever, cool*), і так далі.

Додаткові тексти та завдання

1. У процесі підготовки до варіанту проекту №2, можна скористатися матеріалами з розділів *Culture Choice 5* і *Culture Choice 6* у підручнику *Choices Intermediate (Student Worksheet #12)*.
2. Якщо ви бажаєте зробити акцент на темі літературного таланту, використайте матеріали з підручника *New Challenges 3 (Student Worksheet #13)*.

Answer keys

Student Worksheet #12 (Choices Intermediate, p. 110 – 111)

Ex. 2: 2B, 3A, 4E, 5E, 6A, 7B, 8B.

Ex.3:

- 1 Amy went to concerts and decided she wanted to learn the guitar. She downloaded lessons from the internet.
- 2 Her first song was about her sister who was an obsessive fan of Ewan McGregor
- 3 He was good at singing and playing the guitar and drums.
- 4 Because he had problems at school.
- 5 A producer called Pete Wilkinson. He worked with her on her songs. He got her a contract with a record company.

Ex. 5:

- 1 worship at your ground
- 2 stand out
- 3 drive you mad
- 4 all alone
- 5 spotlights

Ex. 6:

- 1 She is talking to Hollywood actor Gerard Butler.
- 2 He's famous.
- 3 She doesn't care about it.
- 4 She might become famous.
- 5 She wants an ordinary life.

Answer keys

Student Worksheet #13 (New Challenges 3, p. 22 – 23)

Ex. 3:

- 1 Charlotte, Emily and Anne Brönte
- 2 Rosalind Franklin
- 3 Lady Mary Wortley Montagu

Ex. 4: 1NI, 2T, 3F (She became interested in science when she was at school), 4NI, 5T, 6T, 7NI, 8F (They sold only a few copies of their poems. Their novels made them famous).

Ex. 5: 1. about, 2. on, 3. of, 4. about, 5. to.

Ex. 6: 2. learnt/learned about, 3. lived in, 4. wrote about, 5. worked on, 6. die of.

Ex. 7: 1. to, 2. for, 3. about, 4. about, 5. for, 6. about.

Ex. 8: b), a).

Ex. 9: 2, 3, 5.

Culture Choice 5

1 Your Culture Work in pairs. Ask and answer the questions.

- 1 Which performer (singer/dancer/actor) from your country has had the most successful international career in the last few years?
- 2 Which young performer do you think might be successful in the future?

2 6.14 6.15 Listen to the radio interview. Match the descriptions (1-8) with the people: Amy Macdonald (A), Ewan McGregor (E) or both of them (B).

- 1 is from a small Scottish town B
- 2 became interested in performing in his/her teens
- 3 completed his/her studies at school
- 4 was helped by an uncle
- 5 had music or drama lessons
- 6 sent a CD to a music producer
- 7 became successful and famous in his/her twenties
- 8 is now an international star

3 6.14 6.15 Listen again. Answer the questions (1-5) about their careers.

- 1 What made Amy want to learn the guitar? How did she learn?
- 2 What was her first song about?
- 3 What was Ewan good at doing at school?
- 4 Why did he leave school?
- 5 Who helped Amy in her career? How?

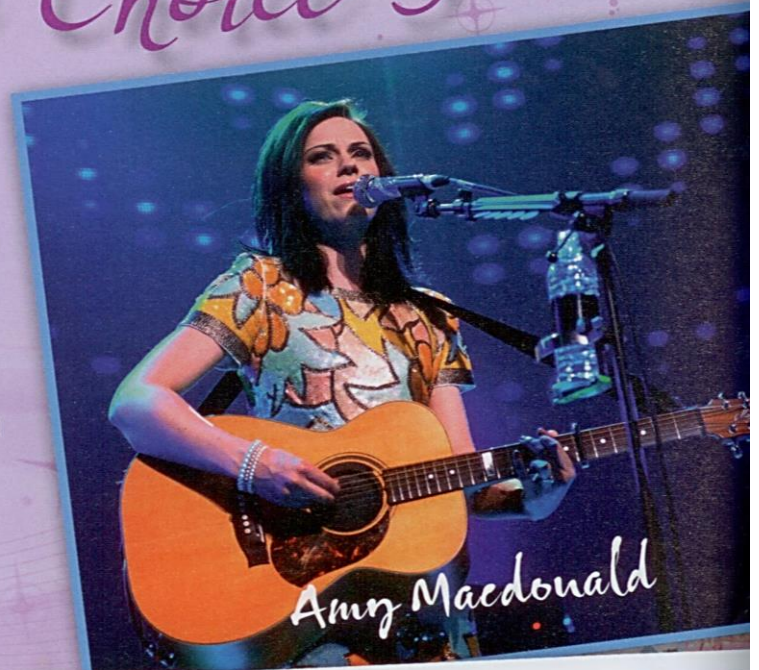
4 6.16 Listen to the song by Amy Macdonald and read the lyrics. Do you like it? Why/Why not?

5 6.16 Read and listen to the lyrics again. Match the words and expressions in blue in the lyrics with the meanings (1-5).

- 1 to admire someone a lot
- 2 to be better than/different from other people
- 3 make you angry
- 4 to be without anybody else
- 5 lights for singers/actors on a stage

6 Read the lyrics again and try to answer the questions.

- 1 Who is the singer talking to in the song?
- 2 How is that person different from everybody else?
- 3 How does the singer feel about fame?
- 4 How might her life change in the future?
- 5 What are her main objectives in life?



An Ordinary Life by Amy Macdonald

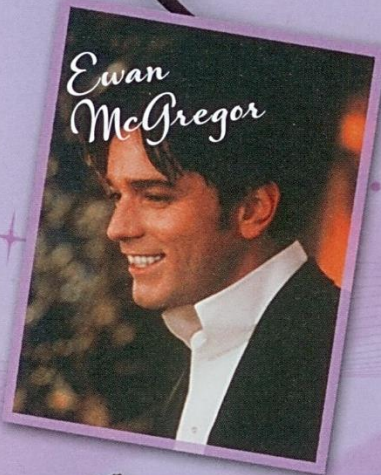
What makes you different from anyone in here?
What makes you stand out from the crowd?
What makes your mother so proud of you?
What makes us worship at your ground?

At night when you go to bed
Do these thoughts run through your head?
When you're lying there all alone
Do you think of us instead?

I don't know where I'll be in ten years' time
I want to be free
I don't care about the cameras
I don't care about the lights
All I wanted was an ordinary life

What makes you happy?
What makes you sad?
Do paparazzi drive you mad?
Do you miss your life back home?
Were they the best days that you had?

I don't know where I'll be in ten years' time
Where will the music take me?
I don't care about the spotlights
I don't care about the nights
All I wanted was an ordinary life



- 7 Read the information from Amy's website and check your answers from Exercise 6. How has Amy's life not changed in the last few years? What kind of person do you think she is?

AMY MACDONALD

The title of Amy Macdonald's new album, *A Curious Thing*, is taken from one of the new songs on it called *No Roots*: 'this life I lead, it's a curious thing but I can't deny the happiness it brings'. It's a reflection on how her life has changed in the four years since she signed a record deal at the age of eighteen. Of course, many things are still the same for her. Home is still small town in Scotland, a few miles from Glasgow; inspiration continues to come from her heart; and her favourite creative environment is still the small studio in the Surrey home of her manager and producer, Pete Wilkinson. 'It's the way we do it and the way we're comfortable and the way we like it,' she says firmly.

Amy Macdonald began writing songs for the album last spring during a short break from touring. In the song, *An Ordinary Life*, Macdonald describes Scots-born Hollywood actor Gerard Butler at a party he held in Glasgow late last year to mark the opening of a new film. Lots of people wanted to talk to him and be around him just because he was so famous. Amy tried not to bother Gerard, even though he'd already said how much he loved her first album. 'I thought, this is strange, this Hollywood actor telling me I'm amazing!' But that night there were so many people there just so hungry for fame that Amy and Gerard weren't able to talk.

'So that song's actually about him,' she continues. 'You're in this room and everyone's looking at you. For me, I've still got that ordinary life and I just want to hold on to that for as long as I can. I don't ever want to have album launch parties where people interested in fame come along and bother me!'

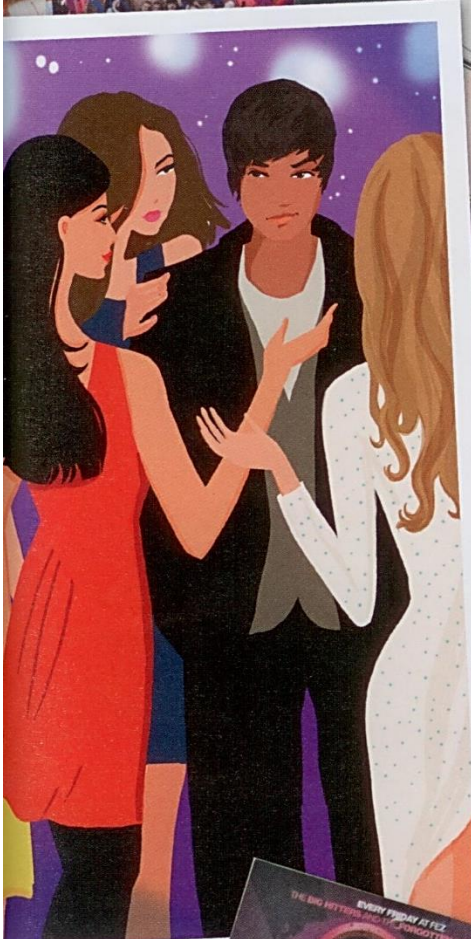
However, Amy Macdonald needs to be careful as *A Curious Thing* is likely to make her even more popular than she is now.

My Culture Project

- 8 Choose a famous singer or musician from your country from now or from the past. Find out information about the things below:
- his/her career
 - his/her songs and music
 - his/her personal life
 - music awards/prizes
 - other achievements
- 9 Work in pairs. Ask and answer questions about your singers.

A: When did he make his first record?

B: When he was eighteen but it didn't sell very well.



5 Hidden Talent

Warm-up

1 Work in pairs. Write the names of three famous scientists, travellers and writers from history.

travellers: Columbus, Marco Polo, Vasco da Gama

2 How many of the people on your list are women?

Reading



3 Quickly read the texts about the lives of some famous women. Who:

- 1 were writers?
- 2 was a scientist?
- 3 was a traveller?

4 Read the texts again. Are the sentences true (T), false (F) or is there no information (NI)?

- 1 Lady Mary took her children to Turkey.
- 2 In the eighteenth century, most British people weren't inoculated against smallpox.
- 3 At school, Rosalind Franklin didn't enjoy science lessons.
- 4 Rosalind Franklin was friends with Watson and Crick.
- 5 Rosalind Franklin wasn't famous in her lifetime.
- 6 The Brontë sisters wrote about their own lives.
- 7 The sisters had three brothers.
- 8 The sisters' poems made them famous.

5 Find the verbs in blue in the text. Complete the Word Builder with the correct prepositions.

Word Builder

live	<i>in</i>
learn	1
work	2
die	3
write	4
travel	5

1

Lady Mary Wortley Montagu, a British woman, **lived in** Turkey at the beginning of the eighteenth century.

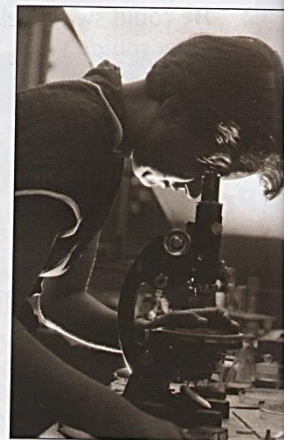
While Lady Mary was living in Turkey, she **learnt about** how the Turkish people inoculated their children against smallpox. Smallpox was a terrible illness: Lady Mary's brother died of it and her face had smallpox scars. At that time, there was no treatment for it in the UK so a doctor inoculated her children in Turkey. When she returned to the UK, she told everyone about the treatment. British doctors didn't listen to her because she was a woman and the idea was foreign. However, the king inoculated his children.



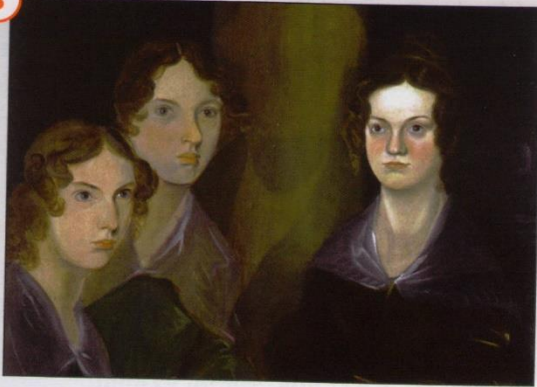
2

Rosalind Franklin became interested in science when she was at school. She wanted to study science so she went to Cambridge University where she got a degree in chemistry.

At the beginning of the 1950s, she was doing research into the structure of DNA. Two men, James Watson and Francis Crick, were **working on** the same problem. When they realised that her photographs were scientific proof of the structure of the DNA molecule, they used her ideas to complete their research. Their discovery of the structure of DNA was one of the greatest scientific discoveries of the twentieth century. When she **died of** cancer at the age of thirty-eight, most people didn't know how important her work was.



3



In 1846, three 'brothers', Currer, Ellis and Acton Bell, published their poems. Everyone thought the writers were men but they were three sisters: Charlotte, Emily and Anne Brontë. They used men's names because it was difficult for women to publish books at that time.

When the sisters published their first book of poems, they sold only a few copies. However, in 1847, their novels (Charlotte's *Jane Eyre*, Emily's *Wuthering Heights* and Anne's *Agnes Grey*) made them famous. The young women used their experiences in their books. For example, Charlotte wrote about her terrible experiences at boarding school. People thought the books were shocking and nobody believed that women wrote them. Finally, two of the sisters travelled to London to prove they weren't men.

6 Complete the sentences with the correct form of the words from Exercise 5.

- 1 Lady Mary Wortley Montagu travelled to Turkey with her husband.
- 2 The king _____ inoculation from Lady Mary.
- 3 The Brontë sisters _____ the north of England with their father and brother.
- 4 The sisters _____ their experiences in their novels.
- 5 Rosalind Franklin _____ the structure of DNA.
- 6 She didn't _____ old age.

7 **Preposition Quiz** Choose the correct preposition in the sentences.

- 1 I like listening at / to music.
- 2 I sometimes have to wait for / at buses.
- 3 I never worry on / about exams.
- 4 I don't know a lot about / in astronomy.
- 5 I haven't got enough money to pay by / for a new computer.
- 6 I sometimes think about / in my old boyfriend.

► Word Bank, page 106

8 Look at the Sentence Builder. Which of the underlined words mean:

- a) at the same time as?
- b) after?

Sentence Builder

When the sisters published their first book of poems, they sold only a few copies.

When/While Lady Mary was living in Turkey, she learnt about inoculation


9 Look at the sentences. In which of them can you only use *when*?

- 1 Lady Mary Wortley Montagu wrote about life in Turkey *when / while* she was living in Istanbul.
- 2 Lady Mary told people about smallpox inoculation *when / while* she returned to Britain.
- 3 *When / While* Crick and Watson saw Franklin's photos, they knew they were important.
- 4 *When / While* Franklin was doing her research, Crick and Watson were doing similar work.
- 5 The scientists made one of the twentieth century's most important discoveries *when / while* they found the structure of DNA.

Speaking

10 Work in pairs. Ask and answer the questions.

- 1 Which of the women in the texts do you think is the most interesting? Why?
- 2 What world-famous women do you know from history?
- 3 What women do you know about from your country's history?
- 4 What famous contemporary women do you most admire?

11  **Speak Out** Why are there still more famous male scientists, composers, artists and leaders nowadays? Which of these reasons do you think are most important? Tell the class.

- women have to look after their families
- it's more difficult for women to be successful
- women are not as interested in fame as men

Fact or Fiction?

The first woman to win a Nobel Prize was Marie Skłodowska Curie.

Answer on page 92.

TIMEOUT! ► Page 94, Exercise 5

Список джерел

New Challenges 3, Students' Book. Patricia Mugglestone, (2014), Pearson Education Limited

New Challenges: Across Ukraine 2. Oleksandr Chebotaryov (2014), Pearson Education Limited

Choices Intermediate, Students' Book. Michael Harris, Anna Sikorzynska, (2012),
Pearson Education Limited

Next Move 4, Students' Book. Katherine Stannett, Fiona Beddall (2014), Pearson Education Limited

New Challenges 1: Teacher's Companion. Svitlana Sorochnytska (2014), Pearson-Dinternal

Vocabulary Games and Activities. Peter Watcyn-Jones (2001), Penguin Books

Автори та укладачі

<i>Світлана Сорочинська</i>	головний методист Міжнародного освітньо-методичного центру PEARSON-DINTERNAL
<i>Олена Міходуй</i>	старший методист Міжнародного освітньо-методичного центру PEARSON-DINTERNAL
<i>Роберт Хартіган</i>	старший методист Міжнародного освітньо-методичного центру PEARSON-DINTERNAL
<i>Вікторія Саркісян</i>	методист Міжнародного освітньо-методичного центру PEARSON-DINTERNAL
<i>Катерина Пилипенко</i>	методист Міжнародного освітньо-методичного центру PEARSON-DINTERNAL
<i>Людмила Демедюк</i>	менеджер з маркетингу Міжнародного освітньо-методичного центру PEARSON-DINTERNAL
<i>Юлія Уранковська</i>	менеджер з маркетингу Міжнародного освітньо-методичного центру PEARSON-DINTERNAL